

ALLEMANDI

Novità 2025: arte contemporanea

UN'ARTE CHE CONSERVA UN LEGAME FORTE E ALLO STESSO TEMPO COMPLESSO CON LA NARRAZIONE

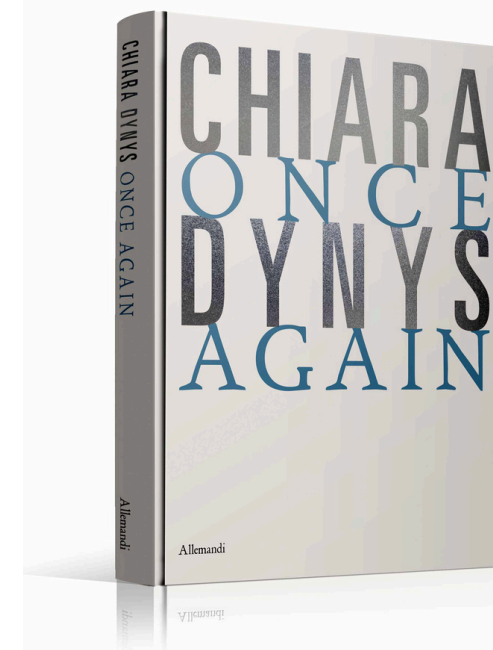
Chiara Dynys. Once Again

Il volume nasce in occasione di una monumentale installazione di Chiara Dynys, che costituisce la seconda mostra nella sala Sterling della cosiddetta “Grande Brera”, ovvero nel ristrutturato e appena aperto Palazzo Citterio nel centrale quartiere milanese.

Negli ampi spazi di questo singolo salone ipogeo, l'artista ha letteralmente costruito un “mare” in movimento, secondo l'ispirazione e i metodi delle grandi macchine teatrali barocche, creando così un ambiente straniante e meraviglioso per il visitatore.

Nel volume – curato da Anna Bernardini, con un suo saggio e con un ampio testo di Giorgio Verzotti – è illustrata non solo l'opera, ma anche tutto l'imponente backstage, grazie alle fotografie di Giulio Buono, e al contempo il libro è anche l'occasione per rivisitare tutte le installazioni ambientali dell'artista, dagli anni Novanta ad oggi.

Ben trentatré schede storico-critiche, corredata da fotografie, testimoniano dell'importanza del lavoro installativo di Chiara Dynys, sia dal punto di vista quantitativo, che soprattutto qualitativo, presso alcune delle più importanti istituzioni museali europee.



Chiara Dynys. Once again
a cura di Anna Bernardini
saggi di Giorgio Verzotti
2025, cartonato, 24 x 30 cm
192 pp., 170 ill.
ISBN: 978-88-422-2706-9
€ 34