

## Brera: un anno da record

### Oltre 500.000 visitatori in Pinacoteca e primo mese sold out per Palazzo Citterio

*Il direttore generale **Angelo Crespi**: “Bilancio molto positivo: La Grande Brera è di fatto un polo di attrazione internazionale”*

Un anno da record per Brera. Dopo 52 anni con l'apertura al pubblico, l'8 dicembre scorso, di Palazzo Citterio si realizza finalmente il sogno della Grande Brera. Per la prima volta nella sua storia la **Pinacoteca con Palazzo Citterio supera i 500.000 visitatori**: esattamente **545.719 biglietti staccati**; con un aumento, in percentuale, rispetto all'anno precedente, **del 14% dei visitatori e del 12% dei ricavi**.

**Palazzo Citterio** in un solo un mese, dall'apertura al pubblico l'8 dicembre, ha totalizzato **11.540 visitatori**. Un dato molto positivo, considerando gli effettivi giorni di apertura, in tutto 16, il palazzo è infatti aperto dal giovedì alla domenica solo nel pomeriggio: di fatto sempre sold out essendo per ora la capienza massima di 800 persone al giorno. Si prospetta un 2025 di grande successo per uno spazio che finalmente è stato restituito alla città e dove è possibile oggi ammirare al piano nobile le collezioni Jesi e Vitali con oltre 200 opere che comprendono capolavori dell'arte italiana e internazionale — Carrà, Morandi, Boccioni, Modigliani, Picasso, Braque — e negli spazi completamente riallestiti, tre importanti mostre di arte moderna e contemporanea: *“Renaissance Dreams*, capitolo *“La Pittura”*, di Refik Anadol uno degli artisti digitali più celebri al mondo al piano terra; la rassegna *“La Grande Brera. Una comunità di arti e scienze”*, a cura di Luca Molinari al secondo piano;

“*Mario Ceroli. La forza di sognare ancora*”, a cura di Cesare Biasini Selvaggi, nell’ipogeo Stirling.

“Il primo bilancio della Grande Brera, che è già un polo di attrazione internazionale, è molto positivo e ne sono molto felice, pensando che il **New York Times** ha recentemente messo la Grande Brera tra i 52 luoghi da visitare nel mondo durante il 2025”, dichiara **Angelo Crespi**, direttore generale della Pinacoteca di Brera, della Biblioteca Braidense, di Palazzo Citterio e da dicembre anche del Cenacolo Vinciano. Considerando anche i dati del Cenacolo – **528.189 mila i biglietti nel 2024** – il polo museale Grande Brera sfiora **1.100.000 di visitatori**.

Infine, ottima performance anche per l’esposizione inaugurata il 12 dicembre in **Biblioteca Braidense**: “*La Grande Brera in Braidense*”. Con **16.000 visitatori** totalizzati in meno di un mese è la rassegna più vista finora in Biblioteca negli ultimi anni.

UFFICIO STAMPA

PINACOTECA DI BRERA - PALAZZO CITTERIO  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Antonella Fiori

cell: +39 347 2526982

[ufficio.stampa@pinacotecabrera.org](mailto:ufficio.stampa@pinacotecabrera.org)